


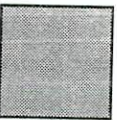

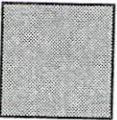
## 4 AYRI KARAKTER VE "4x4'LÜK" İLETİŞİM

Tarih boyunca insanları ve onların davranışlarını anlamamıza yardımcı olacak birçok yöntem bulunmuştur. Bu yöntemlerin kimisinde bazen sadece davranışın olmaması-olması gibi iki değişkenli boyutu üzerinde durularak kişilik analizi yapılmış; bazıların da insanın daha karmaşık boyutları vurgulanmıştır. Ancak geçmişten günümüze bütün yöntemlerin bir analizi yapıldığında insanların temel anlamda 4 farklı gruba ayrıldığı görülmektedir. Bu çalışmamızda da bu 4 farklı karakteri sarı, kırmızı, mavi ve yeşil olmak üzere 4 farklı renkle simgelenmiş olarak bulacaksınız. Burada yapmış olduğumuz sınıflandırmadaki özellikler bu konuda daha önceden yapılmış araştırmalar ve onların sonuçlarıyla da paralellik arz etmektedir. Bu eserde 4 farklı karakter renklerle ifade edilecektir:

1. **SARI:** Çılgın bir renktir, neşeyi ve hareketi simgeler. Kitabımızda popüler, neşeli, kabına sığamayan kişileri bu renkle simgeedik.
2. **MAVİ:** Asaleti ve ciddiyeti simgeleyen bir renktir. Tertipli, düzenli, kuralcı ve disiplini seven insanlar bu gruba girerler.

3. **KIRMIZI:** Canlı ve dikkat çekici bir renktir. Gücü, kararlılığı ve sahiplenmeyi simgeler. Güçlü, kararlı ve yönetme eğilimli kişileri bu renge uygun gördük.
4. **YEŞİL:** Rahatlatıcı ve huzur verici bir renktir. Sükuneti ve uyumu simgeler. Kitabımızda barışçıl, uyumlu ve seçen kişileri bu renkle simgeledik.

1960'larda **Dr. David Merrill**, "girişkenlik" ve "tepkisellik" olarak ikiye ayırdığı davranış kümesinin, diğer insanların nasıl davranma eğilimi gösterdiklerini anlamakta yararlı olduğunu keşfetti. Bunun sonucunda aşağıda görülen sınıflandırmayı yaparak insanları 4 gruba ayırdı:

<p><b>ANALİZCİ</b></p>  <p>Daha az girişkenlik ve Daha az tepkisellik</p>	<p><b>YÖNLENDİRİCİ</b></p>  <p>Daha fazla girişkenlik ve Daha az tepkisellik</p>
<p><b>CANAYAKIN</b></p>  <p>Daha az girişkenlik ve Daha fazla tepkisellik</p>	<p><b>DIŞAVURUMCU</b></p>  <p>Daha fazla girişkenlik ve Daha fazla tepkisellik</p>

**Robert Bolton ve Dorothy Grover Bolton** ise "**İş Hayatında İnsan Üslupları**" adlı kitaplarıyla iş dünyasına yönelik olarak karakterlerle ilgili en kapsamlı eseri ortaya koydular. Bu kitapta Dr. Merrill'in çalışmalarından da yararlandılar. Bu kitapta karakterlerin bizim simgelerimize göre sıralanışı ise şöyledir:

Sarı karakterler - Dışavurumcu

Mavi karakterler - Analizci

Yeşil karakterler - Canayakın

Kırmızı karakterler - Yönlendirici

İnsan karakterleri konusunda dünyada en çok tutulan eserlerden biri de **Florence Littatuer**'ın "**Kişiliğinizi Tanıyın**" adlı kitabıdır. Bu kitabında yazar, yine bu 4 farklı karakteri ele alır ve onların özelliklerini detaylı bir şekilde anlatır. Yine aynı yazar "**Çift Bulmacası**" adlı kitabında farklı karakterlerdeki kişilerin evliliklerinin güçlü ve zayıf yönlerini en güzel bir şekilde anlatmıştır. Ayrıca kızı Marita Littatuer ile birlikte iş dünyasına hitap eden "**Kişilik Bulmacası**" adlı ortak bir kitapları vardır. Bu kitaplarında Florence Littatuer karakterleri bizim simgelerimize göre şöyle adlandırmıştır:

Sarı karakterler - Popüler optimist

Mavi karakterler - Melankolik

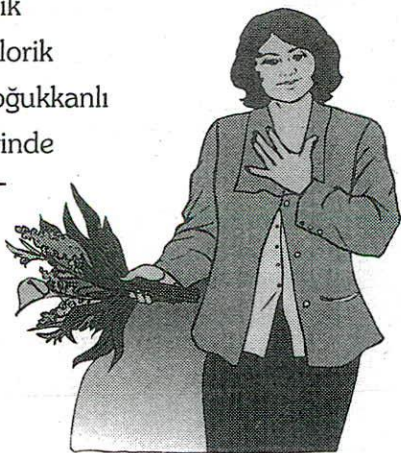
Kırmızı karakterler - Güçlü klorik

Yeşil karakterler - Barışçıl soğukkanlı

Uzun yıllar karakterler üzerinde araştırma yapmış ve bu konuda bir eser ortaya koymuş kişisel gelişim uzmanı Larry Craft'a göre ise karakter özellikleri aşağıda belirtilen şekilde tanımlanmıştır:

Sarı karakterler - Duygusal

Mavi karakterler - İlişkisel



Kırmızı karakterler - Tartışmacı

Yeşil karakterler - Kişisel

Kişisel gelişim hakkında kapsamlı araştırmaları ve kitapları bulunan Nil Gün ise "Karakterlerimiz" adlı kitabında karakterleri kadın ve erkek olmak üzere ikiye ayırır. Ayrıca kadın ve erkek diye ayırdığı her bir karakterin de dört temel karaktere sahip olduğunu belirtiyor eserinde:

**Kadın karakterleri:**

Anne

Dost

Amazon

Mistik

**Erkek karakterleri:**

Baba

Ebedi çocuk

Savaşçı

Filozof

Tüm bu sınıflandırmalarda gördüğümüz gibi, genel olarak karakterlerin 4 temel özelliğine vurgu yapılmış. Bu eserde de karakterler renklerle simgelenmektedir. 4 ana gruba ayırdığımız bu karakter özelliklerinin ayrıntıları bundan sonraki bölümlerde detaylı olarak ve örnekler ışığında incelenmiştir.